

Утверждаю
Директор МБУДО ЦРТДЮ
Н.В. Салеева
01 сентября 2025 года

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Фортепиано» (стартовый уровень)
финансирование программы по договорам об оказании платных образовательных услуг

Педагог дополнительного образования: *Штогрин Любовь Александровна*

Год обучения: *1*

Группа: *1*

№	Дата занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Место проведения
1.	сентябрь	Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности и правилам поведения в ЦРТДЮ. Необходимые материалы для занятий. ПДД: Улица полна неожиданностей.	1	Лекция Беседа	Опрос	121
2.	сентябрь	Правильная посадка. Знакомство с клавиатурой. Сравнение: клавесин, пианино, рояль. Общие сведения об инструментах класса ф-но (клавесин, рояль), механика инструмента.	1	Беседа Практическое занятие	Опрос Выполнение практического задания	121
3.	сентябрь	Регистры. Звуки высокие и низкие. Слушание музыки. Сравнение белых и чёрных клавиш, Окошечки и балкончики. ПДД: Улица полна неожиданностей.	1	Беседа Практическое занятие	Опрос, Выполнение практического задания	121
4.	сентябрь	Место - нахождение на клавиатуре трёх регистров, слушаем музыку в исполнении педагога и учимся словесно передавать характер музыкальной пьесы.	1	Беседа Практическое занятие	Опрос	121

					Выполнение практического задания	
5.	сентябрь	Регистры: формирование умения свободно ориентироваться на клавиатуре, концентрировать внимание, быстроты реакции.	1	Беседа Практическое занятие	Опрос Выполнение практического задания	121
6.	сентябрь	Октава, нота, нотоносец (нотный стан). Правильная посадка, регистры, звуки высокие и низкие: местонахождение на клавиатуре. Сольфеджио - изучение нот и их запись.	1	Беседа Практическое занятие	Опрос Выполнение практического задания	121
7.	сентябрь	Нотная запись (первая октава). Умение прохлопать ритмический рисунок песенки: прохлопывание ритма песенок со счётом на слоги. Упражнения на свободу рук – без инструмента и за инструментом.	1	Беседа Практическое занятие	Опрос Выполнение практического задания	121
8.	сентябрь	Правильная посадка, регистры, звуки высокие и низкие: местонахождение их на клавиатуре. forte, piano. Названия октав и их местонахождение. Ноты первой октавы.	1	Беседа Практическое занятие	Опрос Выполнение практического задания	121
9.	октябрь	Учимся определять направление движения мелодии песни. Подбор и транспонирование простейших песенок типа: «Андрей – воробей» (на одном звуке), «Дин – дон» (на двух звуках) ПДД: остановочный путь и скорость движения.	1	Лекция Беседа Практическое занятие	Опрос Исполнение выученных произведений	121
10.	октябрь	Местонахождение на клавиатуре нот: ре, до, фа, ми, си, соль, ля. Упражнения: «Радуга», «Пружинка», «Прятки» и т.п. Прохлопывание ритма песенок со счётом на слоги. ПДД: остановочный путь и скорость движения.	1	Лекция Беседа Практическое занятие	Опрос Выполнение практического задания	121
11.	октябрь	Сравнение местонахождения звуков на клавиатуре с их нотной записью. Упражнения по рабочей тетради Калининой Сольфеджио 1 класс. Правильная посадка, постановка руки. Упражнения с карандашом, с мячиком.	1	Беседа Практическое занятие	Опрос Выполнение практического задания	121

12.	октябрь	Чтение - разучивание стихов о нотах, скрипичном ключе. Звуки короткие и длинные. Слушание музыки. Правильная посадка, постановка руки, местонахождение на клавиатуре нот (белые клавиши) в любой октаве. Упражнения: «Радуга», «Пружинка», «Прятки».	1	Беседа Практическое Занятие Комбинированное занятие	Опрос Выполнение практического задания	121
13.	октябрь	Овладение приёмами звукоизвлечения: non legato 3 и 2 пальцами обеих рук. Упражнение «черепашка» - постановка 1 и 5 пальцев. Подбор на инструменте известных песенок.	1	Практическое занятие	Опрос Выполнение практического задания	121
14.	октябрь	Изучение клавиатуры: чёрные клавиши. Знаки альтерации: диез и бемоль.	1	Беседа Практическое занятие	Опрос Выполнение практического задания	121
15.	октябрь	Подбор и транспонировка простейших песенок. Ритмический рисунок песенки (запись).	1	Беседа Практическое занятие	Опрос Выполнение практического задания	121
16.	октябрь	Упражнения «Домик», «Маленькие шаги» и т.п. Звуковые длительности и их соотношение. Слушание музыки.	1	Беседа Практическое занятие	Опрос Выполнение практического задания	121
17.	ноябрь	Полутон, диез, бемоль, бекар. Упражнения по тетради Калининой. ПДД: Пешеходные переходы.	1	Лекция Беседа Практическое занятие	Опрос Выполнение практического задания	121
18.	ноябрь	Размер и ритм - целая, половинка, четверти, восьмая, сильная и слабая доли. Упражнения по учебнику Королёвой.	1	Беседа Практическое занятие	Опрос Выполнение практического задания	121
19.	ноябрь	Ритмический рисунок песенки (запись). Упражнения «Домик», «Маленькие шаги» и т.п. Звуковые длительности и их соотношение. Слушание музыки. ПДД: Пешеходные переходы.	1	Лекция Беседа Практическое занятие	Опрос Выполнение практического задания	121

20.	ноябрь	Свободное движение всего аппарата, развитие музыкальной памяти. Название чёрных клавиш. Действие знаков альтерации. Местонахождение нот второй октавы.	1	Беседа Практическое занятие	Опрос Выполнение практического задания	121
21.	ноябрь	Сравнение пульса и ритма, сравнение знаков альтерации, сравнение звуковых длительностей.	1	Практическое занятие	Опрос Выполнение практического задания	121
22.	ноябрь	Разучивание стихов о нотах на линейках 1 и 2 октав и между линейками 1 и 2 октав в виде скороговорок. Игра нон легато несложны песенок по сборнику Геталовой «В музыку с радостью».	1	Беседа Практическое занятие	Опрос Исполнение выученных произведений	121
23.	ноябрь	Овладение приёмами звукоизвлечения: non legato 1 - 5 пальцев обеих рук, legato по 2 – 3 звука (2-3, 3-4, 1-2, 4-5 пальцами). Свободное движение всего аппарата, развитие музыкальной памяти.	1	Беседа Практическое занятие	Опрос Исполнение выученных произведений	121
24.	ноябрь	Формирование свободного движения всего аппарата, длительной концентрации внимания, быстроты реакции, умения читать нотный текст.	1	Беседа Практическое занятие	Опрос Исполнение выученных произведений	121
25.	декабрь	Звуковысотные и ритмические рисунки, воспроизведение их: а) со счётом б) с названием нот в) с названием пальцев г) со словами д) молча, наизусть. Сравнение строения музыкальных фраз (начало и конец фраз и т.п.), частей музыкальной пьесы (повторяющиеся фразы), строения разных музыкальных пьес. Классификация по жанрам: песня, танец, марш. Слушание музыки. ПДД: Регулируемые перекрёстки. Светофор.	1	Лекция Беседа Практическое занятие Комбинированное занятие	Опрос Исполнение выученных произведений	121
26.	декабрь	Правильная посадка, постановка руки, местонахождение на клавиатуре нот на линейках и между линейками 1 и 2 октав. Знаки альтерации и их действие. Упражнения: «Прятки», «Домик», «Маленькие шаги», «Радуга», «Пружинка». ПДД: Регулируемые перекрёстки. Светофор.	1	Лекция Беседа Практическое занятие	Опрос Исполнение выученных произведений	121

27.	декабрь	Самостоятельный разбор несложных пьес. Самостоятельное заучивание наизусть фразы. Сравнение музыкальных пьес с литературными произведениями (стихи, рассказы).	1	Беседа Практическое занятие Комбинированное занятие	Опрос Исполнение выученных произведений	121
28.	декабрь	Звуковые длительности. Размер. f и p. Штрихи. Процесс заучивания на память; композитор – поэт – писатель. Аппликатура, штрихи, динамические оттенки: mf, mp, f, p, фразировка. Пауза.	1	Беседа Практическое занятие	Опрос Исполнение выученных произведений	121
29.	декабрь	Местонахождение нот малой октавы (запись нот басового ключа). Название пауз. Владение приёмами legato, legato из руки в руку. Активизация слуха и мышления, развитие координации движений. Постановка руки. Нотная запись. Разбор по нотам более сложных муз. пьес (5 – 7) типа: «Вальс собачек», «Казачок», «Ой ты, дивчина», «Тыном – таном», «Сулико» и т.п. Строение муз. фразы.	1	Беседа Практическое занятие	Опрос Исполнение выученных произведений	121
30.	декабрь	Развитие навыка самостоятельного чтения нотного текста. Владение приёмами игры двумя руками (в левой руке – один звук или квинта). Развитие ансамблевой игры. Местонахождение нот большой октавы.	1	Практическое занятие	Опрос Исполнение выученных произведений	121
31.	декабрь	Динамические оттенки: <i>pp, ff, crescendo, diminuendo</i> . Знакомимся с итальянскими обозначениями темпа: <i>Adagio, Andante, Andantino, Moderato, Allegro, Allegretto</i> .	1	Беседа Практическое занятие	Опрос Выполнение практического задания	121
32.	декабрь	Строение муз. пьесы, её содержание: фраза, предложение, вершина, кульминация, реприза, фермата. Акцент. Нота с точкой. Заучивание на память муз. пьесы.	1	Комбинированное занятие Практическое занятие	Опрос Исполнение выученных произведений	121
33.	январь	Прослушивание: исполнение двух пьес, выученных на память. Слушание пьес нового репертуара. Повторяем правила и порядок разбора муз. произведения. ПДД: Поездка на автобусе, троллейбусе, других видах транспорта.	1	Беседа Практическое Занятие Комбинированное занятие	Опрос Исполнение выученных произведений	121

34.	январь	Повторение изученного материала. Подбор репертуара. Правильная посадка. Постановка рук, упражнения, пьесы, пройденные в I полугодии. ПДД: Поездка на автобусе, троллейбусе, других видах транспорта.	1	Беседа Практическое занятие	Опрос Выполнение практического задания Исполнение выученных произведений	121
35.	январь	Основные понятия и термины I полугодия. Нотная запись малой и большой октав, 1 и 2 октав.	1	Беседа Практическое занятие	Опрос Выполнение практического задания	121
36.	январь	Разбор произведений. (5 – 6 произведений: пьесы разного характера, с элементами полифонии, крупной формы, этюды.)	1	Беседа Практическое занятие	Опрос Исполнение выученных произведений	121
37.	январь	Характер и особенности мелодии, сопровождения, голосоведения, умение в процессе разбора определять художественные, звуковые задачи.	1	Практическое занятие	Опрос Выполнение практического задания	121
38.	январь	Технические трудности в произведениях, формирование различных технических навыков.	1	Практическое занятие	Опрос Выполнение практического задания	121
39.	январь	Сольфеджио (мелодия, гамма - звукоряд). Муз. литература: краткое знакомство с эпохой, стилем, краткие сведения о жизни и творчестве известных композиторов.	1	Беседа Практическое Занятие Комбинированное занятие	Опрос Выполнение практического задания	121
40.	январь	Формирование навыков исполнения legato, non legato, staccato; различных технических навыков; длительной концентрации внимания.	1	Практическое занятие	Опрос Выполнение практического задания	121

41.	февраль	Музыкальное и техническое овладение всеми деталями нотного текста произведений: правильное исполнение технически и ритмически трудных мест, штрихов, аппликатуры, динамических оттенков. ПДД: Дорожные знаки и дорожная разметка.	1	Практическое занятие	Опрос Исполнение выученных произведений	121
42.	февраль	Музыкальное и техническое овладение всеми деталями нотного текста произведений: правильное исполнение технически и ритмически трудных мест, штрихов, аппликатуры, динамических оттенков.	1	Практическое занятие	Опрос Исполнение выученных произведений	121
43.	февраль	Полифония и её виды: подголосочная, контрастная. Старинные танцы. Самостоятельное использование принципов динамического развития. ПДД: Дорожные знаки и дорожная разметка.	1	Комбинированное занятие	Опрос Исполнение выученных произведений	121
44.	февраль	Этюды и упражнения - формирование различных технических навыков, приёмов звукоизвлечения, развитие трёх видов муз. памяти.	1	Практическое занятие	Опрос Исполнение выученных произведений	121
45.	февраль	Постановка рук. Упражнения. Нотная запись малой и большой октав. Пьесы I и II полугодия.	1	Практическое занятие	Опрос Исполнение выученных произведений	121
46.	февраль	Выбираем 4 произведения: (ознакомление). Разбор, точное усвоение полного нотного текста (возможно, отдельно каждой рукой).	1	Практическое занятие	Опрос Исполнение выученных произведений	121
47.	февраль	Характер основных компонентов муз. ткани, особенности мелодии, сопровождения, голосоведения.	1	Практическое занятие	Опрос Исполнение выученных произведений	121
48.	февраль	Разбираем особенности стиля, формы, жанра исполняемых произведений.	1	Практическое занятие	Опрос Исполнение выученных произведений	121

49.	март	Свободный вес и перенос руки, свободное движение всего аппарата, развитие муз. памяти, чувства ритма. Повторяем название семи нот (белых клавиш) и восьми октав. Местонахождение нот первой октавы. Скрипичный ключ «соль», басовый ключ «фа». Умение словесно передать характер и определить жанр муз. пьесы. ПДД: Где можно и где нельзя играть.	1	Практическое занятие	Опрос Исполнение выученных произведений	121
50.	март	Двух и трёхчастная форма: сонатина, вариации. Разбор, точное усвоение полного нотного текста, возможно отдельно каждой рукой. ПДД: Где можно и где нельзя играть.	1	Практическое занятие	Опрос Исполнение выученных произведений	121
51.	март	Характер основных компонентов муз. ткани, особенности мелодии, сопровождения. Работаем над умением раскрыть смысл использования указаний в тексте, определить в тексте художественные, звуковые, технические трудности.	1	Практическое занятие	Опрос Исполнение выученных произведений	121
52.	март	Исполняем произведения целиком. Учим наизусть три произведения к экзамену, собственное художественное воспроизведение произведений, совершенствование технической и художественной сторон.	1	Практическое занятие	Опрос Исполнение выученных произведений	121
53.	март	Характер музыки, жанр, умение находить и сравнивать элементы, звуковую окраску (тембр) и развитие мелодии, гармонии, баса.	1	Практическое занятие	Опрос Исполнение выученных произведений	121
54.	март	Работаем над построением фразы, предложений, вступление, кульминация, заключение, окончания, динамические оттенки.	1	Практическое занятие	Опрос Исполнение выученных произведений	121
55.	март	Учимся определять виды техники в конкретном этюде. Работаем над технически сложными местами.	1	Практическое занятие	Опрос Исполнение выученных произведений	121
56.	март	Формирование умения целостно воспринять и исполнить муз. произведение, использовать правильно принципы фразировки,	1	Практическое занятие	Опрос	121

		развитие логической памяти. Самостоятельный выбор темпа в соответствии с поставленной задачей.			Исполнение выученных произведений	
57.	апрель	Закрепляем запись нот басового ключа. Читаем ноты «бусинки» по нотной тетради. Работаем с рабочей тетрадью по сольфеджио. Учим наизусть пьесы к экзамену.	1	Практическое занятие	Опрос Тест Исполнение выученных произведений	121
58.	апрель	ПДД: Я – примерный участник дорожного движения (повторение пройденного материала).	1			121
59.	апрель	Закрепление игры наизусть, самостоятельная работа над технической и художественной сторонами произведения в домашних занятиях. Читаем ноты – бусинки в басовом ключе. Упражнения на legato, non legato.	1	Практическое занятие	Опрос Исполнение выученных произведений	121
60.	апрель	Заключительный этап работы над муз. произведением. Умение настраиваться на каждое произведение в отдельности и на исполнение всей программы целиком.	1	Практическое занятие	Исполнение выученных произведений	121
61.	апрель		1			121
62.	апрель	Упражнения, Отрезки гаммы. Ступени гаммы. Мелодизация заданных ритмов.	1	Практическое занятие	Исполнение выученных произведений	121
63.	апрель	Исполняем три произведения наизусть. Изображение интонаций музыкальными звуками.	1	Практическое занятие	Исполнение выученных произведений	121
64.	апрель	Повторение: тоника, гамма, ступени. Исполняем наизусть пьесы. Работаем над ошибками.	1	Практическое занятие	Опрос Исполнение выученных произведений	121
65.	май	Штрихи в каждом произведении. Закрепление. Динамические оттенки. Подготовка к публичному выступлению - экзамен, концерт. ПДД: Итоговое занятие «Я – примерный участник дорожного движения».	1	Практическое занятие	Опрос Тест Исполнение выученных произведений	121
66.	май	Повторение: основные понятия, термины, упражнения, изученные во 1 классе. Добиваемся чёткости, ровности, самостоятельности, крепости, активности пальцев, в упражнениях и произведениях.	1	Практическое занятие	Опрос Исполнение выученных произведений	121

